



ПОЛОЖЕНИЕ
школьного этапа регионального конкурса
художественного творчества
«Звезды будущего России» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;

выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;

совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;

объединение всех участников в творческое содружество.

3. Организация Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются:

администрация ГКОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат»;

школьный родительский комитет.

3.2. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на организационный комитет.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческих коллективы обучающихся 1 - 11 классов ГКОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат» (далее – участники Конкурса и общеобразовательные организации).

4.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

5.2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

5.3. Состав оргкомитета:

Шагова Татьяна Михайловна, директор ГКОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат» - председатель оргкомитета;

Севостьянова Наталья Николаевна, заместитель директора по ВР – член оргкомитета;

Урожаева Елена Сергеевна, заместитель директора по УВР – член оргкомитета;

Федотова Валентина Александровна, учитель информатики – секретарь оргкомитета

5.4. Председатель оргкомитета:

организует работу оргкомитета;

консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения Конкурса;

имеет право представлять результаты Конкурса общественности и делегировать часть своих полномочий одному из членов оргкомитета.

5.5. Члены оргкомитета:

принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;

обеспечивают освещение подготовки и хода Конкурса на официальном сайте комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, сайте ГБУ ДО «Центр «Ладога в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

организуют работу жюри Конкурса;

подготавливают аналитические материалы по результатам Конкурса;

подготавливают предложения по совершенствованию организации и проведения Конкурса;

организуют торжественное награждение победителей Конкурса;

организуют работу по представлению итогов Конкурса.

5.6. Члены оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

не пропускать заседания оргкомитета без уважительных причин;
не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.7. Секретарь оргкомитета

регистрирует документы и материалы, поступившие от участников Конкурса, направляет их председателю жюри Конкурса, координирует работу оргкомитета.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

6.3. В состав жюри входят представители родительской общественности, шефствующих организаций и организаций, сотрудничающих с ГКОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат», ученического самоуправления.

6.4. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;
консультировать членов жюри по вопросам содержания Конкурса;
руководить и координировать деятельность жюри;
распределять обязанности между членами жюри;
проводить заседания жюри;
предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о результатах заседания жюри.

6.5. Члены жюри Конкурса обязаны:

соблюдать настоящее Положение;
голосовать индивидуально и открыто;
не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.6. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.7. Жюри имеет право:

дополнительно определять участников для награждения специальными призами.

7. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество и художественное чтение»;

«Хореографическое творчество»;

«Вокальное творчество».

7.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

7.2.1. В номинации «Театральное творчество и художественное чтение» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм, литературные поэтические или прозаические произведения - продолжительностью не более 10 минут.

7.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

7.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Исполнение произведения на русском языке.

7.3. Школьный этап конкурса проводится 28 февраля 2018 года в ГКОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат»

7.4. Победители школьного этапа Конкурса согласно итоговым протоколам Конкурса (по 1 в каждой номинации) направляются для участия в муниципальном этапе Конкурса.

7.5. Заявки на участие необходимо подать до 20 февраля 2018 года.

7.6. Оценивание выступлений участников Конкурса в школьном этапе Конкурса осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки выступлений участников Конкурса.

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

8.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

| № п/п | Наименование критерия | Максимальное количество баллов |
|-------|--|--------------------------------|
| 1 | техника исполнения | 0-5 |
| 2 | создание художественного образа произведения | 0-5 |
| 3 | оригинальность конкурсной работы | 0-5 |
| 4 | соответствие репертуара возрасту участников | 0-5 |
| 5 | сценическая культура | 0-5 |
| | ИТОГО: | 25 |

8.2. За выступление участников Конкурса в школьном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

8.2.1. Техника исполнения -

5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими пометками;

3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;

0 - отказ от показа конкурсного номера

8.2.2. Создание художественного образа произведения:

5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;

4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;

3 - невладение приемами передачи художественного образа;

2 - несоответствие заявленному художественному образу;

1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;

4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;

3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;

2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;

1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0- отказ от показа конкурсного номера.

8.2.5. Сценическая культура:

5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими

недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

8.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения регионального этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам школьного этапа Конкурса.

9.2. По итогам школьного этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

9.3. По итогам Конкурса и на основании протокола заседания жюри издается приказ директора ГКОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат».