

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Лужская санаторная школа-интернат»
(ГБОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат»)

<p>РАССМОТРЕНА на заседании ШМО «30» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНА с заместителем директора по УВР Урожаевой Е.С. «30» августа 2023 г.</p>	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ к АООП ООО ЗПР, утвержденной приказом №90-ОД от «31» августа 2023 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Лужаночка»

(основное общее образование (7-8 классы))

г. Луга 2023

Пояснительная записка

Работа танцевального кружка «Лужаночка» в нашей школе занимает важнейшее место в системе образования и воспитания.

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает особо значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождения человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Танец возник тогда, когда искусство, выраженное в движении и жесте, подчинилось ритму и музыке.

Он пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец-искусство многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. Способствует формированию пластичности и гибкости ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности «Основы хореографии»: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры. Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач:

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям русской культуры, к русскому танцу, костюму.

1. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
2. Осваивать с детьми доступные им средства и способы выразительности танцевального искусства.
3. Развивать психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
4. Выявлять и развивать творческие способности каждого ребёнка.
5. Осуществлять психофизическое оздоровление детей, психологическую коррекцию и адаптацию детей в процессе различных видов хореографической деятельности.
6. Знакомить детей с шедеврами танцевального искусства.

Направления работы:

- Знакомство с русскими народными танцами, танцами народов мира.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

Принципы:

- Творческой направленности.
- Игрового познания.
- Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка

Актуальность и новизна.

Воспитанники с особым удовольствием посещают занятия, т.к. танец способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

На своих занятиях я стараюсь привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности, развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве. Я воспитываю в учениках художественный вкус, интересы.

Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), также необходимы во многих профессиях.

На моих занятиях воспитанники раскрывают не только свои внешние способности, но и свой внутренний мир. С помощью танцевальных занятий у детей развивается чувство уверенности в себе и в завтрашнем дне, что актуально для нынешнего поколения.

С помощью танцев дети с уверенностью общаются с людьми, выходят на сцену.

У обучающихся танцевального объединения значительно укрепилось здоровье, что подтверждает показатель посещения занятий. Все воспитанники готовы помочь в трудной ситуации, на сцене чувствуют себя свободно и уверенно, будь то танец или монолог.

Основной формой работы танцевального кружка «Лужаночка» является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 2 раза в неделю в младшей группе и 2 раза в неделю в старшей группе . Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и в целом о русской народной и классической культуре использую такие формы:

- демонстрация техники исполнения основных движений танца;
- демонстрация вариаций;
- отработка движений;
- постановка танца;
- репетиции;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет;
- экскурсии;

Содержание работы:

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских

умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца, рекомендую использовать на занятиях:

- коллективные танцевальные игры («Лавата», «Плетень» и «Возьми игрушку»)
- массовые танцы;
- ритмические упражнения;
- народный фольклор;
- создание собственных танцевальных элементов.

Структура программы:

Младшая группа коллектива.

Цель: приобретение начального танцевального опыта. Знакомство с простейшими танцевальными элементами, развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Дети знакомятся с народной культурой, осваивают технику русского народного танца, танцев народов мира.

Старшая группа коллектива.

Цель: закрепление материала, пройденного в младшей группе. Знакомство с более сложными танцевальными элементами, развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений. Продолжить изучение традиций народной культуры. Проявление творческой инициативы.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Занятия по хореографии развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

Ожидаемый результат:

1 ступень

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

2 ступень

- грамотно исполнять движения различных танцевальных постановок
- определять темп, ритм, характер танцевального произведения
- выразительно, грамотно исполнять номера

- принимать участие в районных, областных, всероссийских фестивалях и конкурсах.
- учебно-методическое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение

В работе с коллективом используются ТСО (технические средства обучения):

- музыкальный центр,
- телевизор,
- видеоманитофон,
- видеокамера

Для:

- для отработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют);
- на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях.

Критерии определения результативности программы:

1. Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
4. Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
5. Творческие способности – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».
6. Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
7. Память – способность запоминать музыку и движения.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День знаний», «Новый год» и т.д.);
- фольклорные праздники («Там русский дух, там Русью пахнет», «Масленица» и т.д.);
- отчётные концерты;
- участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях, фестивалях «Звездочки», «Музыка военных лет», «Созвездие».

Учебно-тематический план

1 ступень

№	Название темы	Кол-во часов
1	Русский танец «Канарейка»	
	Знакомство с профессиональным коллективами «Березка», «Гжель»	1
	-тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	5
	- разучивание	16
2	Русский танец «Перепляс»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	16
3	Русский танец «Веселые ковбои»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	16
4	Русский танец «Русский калейдоскоп»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	18
5	Русский танец «Топотушки»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	16
6	Русский танец «Роза-белорозовая»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	18
		Всего: 136 часов

Учебно-тематический план

2 ступень

№	Название темы	Кол-во часов
1	Русский танец «Валенки»	
	Знакомство с профессиональным коллективами «Березка», «Гжель»	1
	-тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	5
	- разучивание	16
2	Эстрадный танец «Кошки»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	16
3	Русский танец «Гжельские узоры»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	16
4	Русский танец «На вечеринке»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	18
5	Русский танец «С бубнами»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	14
6	Русский танец «Комаринская»	
	- информация	1
	-тренаж	5
	- разучивание	20
		Всего: 136 часов