

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Лужская санаторная школа-интернат»  
(ГБОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат»)

<p><b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании ШМО «30» августа 2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНА</b> с заместителем директора по УВР Урожаевой Е.С. «30» августа 2023 г.</p>	<p><b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> к АООП ООО ЗПР, утвержденной приказом №90-ОД от «31» августа 2023 г.</p>
---	---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Мир музыки»**

**(основное общее образование (6 класс))**

**г. Луга 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** программы музыкального кружка «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя; *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших и средних школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

При планировании работы кружка учитывается основная **цель**: *формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.*

**Задачи** кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Программа рассчитана на 1 год.

### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, встреча с музыкантами, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, отзывы о просмотренных концертных программах, спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### **Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 45 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

*Личностные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	<i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

*Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	<i>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

*Познавательные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	<i>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

## **Планируемые результаты реализации программы:**

### ***Результаты первого уровня.***

Приобретение обучающимся знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

### **У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

### ***Результаты второго уровня.***

Получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

### **У обучающегося будут сформированы:**

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

### ***Результаты третьего уровня.***

Получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия.

### **У обучающегося будут сформированы:**

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### ***Результаты четвёртого уровня.***

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

### **У обучающегося будут сформированы:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

### **Ученик получит возможность для формирования:**

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

## **К концу 1 года занятий обучающийся**

### **ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

### **ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

### **УМЕЕТ:**

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

### **ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

#### **Формой подведения итогов считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших и средних классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Занятия в кружке «Музыкальное развитие» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### **1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

#### *Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

#### *Методическое обеспечение:*

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

### **2. «Разбудим голос»**

#### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е.

бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 ноты, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Методическое обеспечение:*

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

### **3. «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Ребята учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе обучающийся проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У ребят формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

*Методическое обеспечение:*

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

### **4. «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

*Методическое обеспечение:*

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

### **5. «Музыка»**

*Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить обучающихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание,

участие обучающихся в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – постановка музыкальных сказок, концертов.

*Методическое обеспечение:*

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

## **6. «Творчество»**

### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Обучающиеся учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У обучающихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

*Методическое обеспечение:*

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

## **7. «Радуга талантов»**

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества обучающихся: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

*Методическое обеспечение:* сборник сценариев О.Емельяновой.

Компьютер, проектор, экран.



## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,  
магнитофон,  
музыкальный центр (караоке),  
диски с записью музыкальных сказок,  
диски с музыкой (классической и детской),  
музыкальные инструменты.

### Тематическое планирование занятий 1ч в неделю (всего 34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	<b>В гости к музыке.</b> Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	<b>Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию».</b>	1
3	<b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».</b> Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	1
4	<b>Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»</b>	1
5	<b>Разбудим голосок.</b> Наши любимые песни.	1
6	<b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
7	<b>Что такое опера?</b> Слушание музыкальных произведений. <b>Песня и опера (общее и различное).</b>	1
8	<b>Признаки жанра танец. Характеры танцев.</b>	1
9	<b>Фольклор. Русские народные песни.</b>	1
10	<b>Новое понятие – встреча музыкальных жанров.</b> Разучивание детских песен.	1
11	<b>Разбудим голос.</b> Наши любимые песни.	1
12	<b>Весёлый мультипликационный час.</b> Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
13	<b>Игра «До», «Ре», «Ми»...</b> Разгадывание кроссвордов.	1
14	<b>Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утренику.</b>	1

15	<b>Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней».</b>	<b>1</b>
16	<b>«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.</b>	<b>1</b>
17	<b>В мире красок и мелодий. Песни о зиме.</b>	<b>1</b>
18	<b>Разучивание песен ко Дню защитников Отечества. Армейские песни.</b>	<b>3</b>
19	<b>Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте.</b>	<b>1</b>
20	<b>Фольклор. Песни родного края.</b>	<b>1</b>
21	<b>Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.</b>	<b>1</b>
22	<b>Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.</b>	<b>1</b>
23	<b>Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений.</b>	<b>1</b>
24	<b>Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.</b>	<b>1</b>
25	<b>Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.</b>	<b>1</b>
26	<b>Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».</b>	<b>1</b>
27	<b>«Мир души». Песни родного края.</b>	<b>1</b>
28	<b>Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».</b>	<b>1</b>
29	<b>«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте.</b>	<b>1</b>
30	<b>Разбудим голос. Наши любимые песни.</b>	<b>1</b>
31	<b>Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.</b>	<b>1</b>
32	<b>Скоро лето. Песни о лете.</b>	<b>1</b>
33	<b>Подготовка к отчетному концерту.</b>	<b>1</b>
34	<b>Отчетный концерт «Радуга талантов».</b>	<b>1</b>

Приложение к рабочей программе  
по внеурочной деятельности  
«Музыкальное развитие»

## Календарно-тематическое планирование занятий (34 ч.)

№ занятия	Тема занятия	Дата Примечание
1	<b>В гости к музыке.</b> Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	15.09
2	<b>Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию».</b>	22.09
3	<b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».</b> Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	29.09
4	<b>Песни о дружбе.</b> «Если с другом вышел в путь...»	06.10
5	<b>Разбудим голосок.</b> Наши любимые песни.	13.10
6	<b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). Игра: Узнай музыкальный инструмент.	20,10
7	<b>Что такое опера?</b> Слушание музыкальных произведений. <b>Песня и опера (общее и различное).</b>	27,10
8	<b>Признаки жанра танец. Характеры танцев.</b>	10,11
9	<b>Фольклор.</b> <b>Русские народные песни.</b>	17,11
10	<b>Новое понятие – встреча музыкальных жанров.</b> Разучивание детских песен.	24,11
11	<b>Разбудим голос.</b> Наши любимые песни.	01.12

12	<b>Весёлый мультипликационный час.</b> 08,12 Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
13	<b>Игра «До», «Ре», «Ми»...</b> 15,12 Разгадывание кроссвордов.
14	<b>Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику.</b> 22,12
15	<b>Танцевальные импровизации.</b> 29,12 Разучивание мини – танцев «У елки новогодней».
16	<b>«Здравствуй, здравствуй, Новый год».</b> 12.01 <b>Новогодняя карусель.</b>
17	<b>В мире красок и мелодий. Песни о зиме.</b> 19,01
18	<b>Разучивание песен ко Дню защитников Отечества. Армейские песни.</b> 26,01
19	<b>Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте.</b> 02.02
20	<b>Фольклор.</b> 09,02 <b>Песни родного края.</b>
21	<b>Весёлый мультипликационный час.</b> 16,02 Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
22	<b>Знакомство с понятием оперетта.</b> 22,02 Слушание музыкальных произведений.
23	<b>Весна – волшебница.</b> 02.03 Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
24	<b>Вальс цветов.</b> 09,03 Беседа, слушание музыки.
25	<b>Разбудим голосок.</b> 16,03 <b>Песни о природе, о животных.</b>
26	<b>Марш и симфония.</b> 23,03 Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».
27	<b>«Мир души».</b> 06.04 <b>Песни родного края.</b>
28	<b>Танец и балет.</b> 13.04 Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».

<b>29</b>	<b>«Мы мечтаю о мире живём...»</b> Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте.	20,04
<b>30</b>	<b>Разбудим голос.</b> Наши любимые песни.	27,04
<b>31</b>	<b>Танцевальные импровизации.</b> Разучивание мини – танцев.	04.05
<b>32</b>	<b>Скоро лето. Песни о лете.</b>	11.05
<b>33</b>	<b>Подготовка к отчетному концерту.</b>	18,05
<b>34</b>	<b>Отчетный концерт «Радуга талантов».</b>	25,05

## ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991