

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Лужская санаторная школа-интернат»  
(ГБОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат»)

<p><b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании ШМО «30» августа 2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНА</b> с заместителем директора по УВР Урожаевой Е.С. «30» августа 2023 г.</p>	<p><b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> к АООП НОО ЗПР, утвержденной приказом №90-ОД от «31» августа 2023 г.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Музыка вокруг тебя»**

(начальное общее образование (4 класс))

**г. Луга 2023**

## Пояснительная записка

Программа кружка «Музыка вокруг тебя» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 4 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

**Цель** программы «Музыка вокруг тебя» - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры.

**Задачами** музыкального образования по данной программе являются:

1. формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклорному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, отображающих духовные ценности человечества;
2. развитие музыкально-образного мышления школьников в процессе постижения музыкальных произведений.
3. формирование опыта музыкально-творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства: фольклорная музыка, исполнитель, слушатель.
4. формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Данное направление создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. Программа поможет глубже узнать народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей. Расширит пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к народному песенному творчеству.

### Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа «Музыка вокруг тебя» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней.

Это выражается:

- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;
- в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов;
- в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию.

Русская и славянская народная музыкальная культура – одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала народной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми народной песни,

попевок, фольклорной музыки. Эскизные постановки инсценированных народных песен – это и праздник музыки, и своеобразный отчет о проделанной работе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями народной музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Программа кружка «**Музыка вокруг тебя**» рассчитана на 34 часа в 4 классе. Итогом занятий объединения является выступления на общешкольных мероприятиях.

### **Основными ценностными ориентирами содержания программы являются:**

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения народных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
5. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (инсценировка и вокал) создает условия для целостного охвата фольклорного произведения в единстве его содержания и формы.
6. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
7. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи: принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях посёлка.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных компетенций младшего школьника.

### **Результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности «**Музыка вокруг тебя**» направлена на

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре славянских народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений народных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, посёлка.
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия

произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
- программа позволит приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

#### У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

### **1. Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- коммуникативное развитие.

### **2. Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно - творческой деятельности.

### **3. Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

## Содержание программы внеурочной деятельности

Истоки возникновения народной песни, фольклорного творчества. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отражение в музыкальных звуках явлений природы, настроений, чувств и характера человека. Народная песня, её разновидности ( попевки, заклички, колыбельные). Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор народов России: песни, танцы, действия, обряды, игры, инсценировки и др. Историческое прошлое в музыкальных образах. Музыкальная фольклорная речь как способ общения между людьми. Интонационно-образное богатство народной песни. Знакомство с русскими народными инструментами. Освоение навыков игры на простейших народных инструментах (ложки, бубны, трещотки). Создание фольклорного ансамбля.

Современный фольклор:

- вместе сочиняем частушки;
- современная интерпретация (прочтение) песенного фольклора;
- создание шуточных музыкальных композиций-коллажей на тему русских народных песен.

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Основной вид деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора Старинные попевки.	Слушание музыкальных лирических сцен. Разучивание попевок. Звукоимитация.	1	08.09
2	Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора Старинные попевки.	Слушание музыкальных лирических сцен. Разучивание попевок. Звукоимитация	1	15.09
3	Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора Старинные попевки.	Слушание музыкальных лирических сцен. Разучивание попевок. Звукоимитация	1	22.09
4	Отражение в музыкальных звуках явлений природы, настроений, чувств и характера человека.	Звукоимитация. Исполнение попевок. Сочинение попевок.	1	29.09
5	Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.	Беседа, разучивание попевок, закличек, постановка мини-сцен	1	06.10
6	Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.	Беседа, разучивание попевок, закличек, постановка мини-сцен	1	13.10
7	Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.	Беседа, разучивание попевок, закличек, постановка мини-сцен	1	20.10
8	Народная песня. Её разновидности.	Слушание, разучивание, исполнение в движении.	1	27.10
9	Русская народная песня .	Игры, подпевание, танцы, импровизация, беседа.	1	03.10
10	Русская народная песня .	Прослушивание песен в исполнении учителя и мастеров эстрады. Разучивание. Инсценирование отрывков.	1	10.11
11	Частушки.	Слушание, разучивание.	1	17.11

		Музыкальная игра-диалог		
12	Частушки.	Слушание, разучивание. Музыкальная игра-диалог	1	24.11
13	Вместе сочиняем частушки.	Слушание музыки, разучивание песни «На улице дождик». Игра на народных инструментах, инсценирование	1	01.12
14	Рождественские колядки.	Прослушивание песен в исполнении учителя и мастеров эстрады. Разучивание. Инсценирование отрывков.	1	08.12
15	Рождественские колядки.	Слушание и разучивание колядок и попевок. Инсценировка.	1	15.12
16	Рождественские колядки.	Слушание и разучивание колядок и попевок. Инсценировка.	1	12.01
17	Русские народные инструменты. Готовим праздник.	Приобретение первых навыков игры на шумовых народных инструментах, танцы, игры, подпевание, импровизация	1	19.01
18	Русские народные инструменты. Готовим праздник.	Приобретение первых навыков игры на шумовых народных инструментах, танцы, игры, подпевание, импровизация	1	26.01
19	Русские народные инструменты. Готовим праздник.	Игры, танцы, сочинение «современных» частушек.	1	02.02
20	Русские народные инструменты. Готовим праздник.	Игры, танцы, сочинение «современных» частушек	1	09.02
21	«Фабрика звёзд».	Исполнение песен, частушек, инсценирование, импровизация	1	16.02
22	Весенние заклички, попевки, хороводы.	Танцы, игры, подпевание, импровизация	1	23.02
23	Весенние заклички, попевки, хороводы.	Танцы, игры, подпевание, импровизация	1	02.03
24	Готовимся к «Масленице».	Танцы, игры, подпевание, импровизация	1	09.03
25	Готовимся к «Масленице».	Танцы, игры, подпевание, импровизация	1	16.03
26	Из истории возникновения танца. Танцы народов мира	Знакомство с историей возникновения танца, танцами народов мира	1	23.03
27	Русский народный танец.	Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование	1	06.04
28	Русский народный танец.	Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование.	1	13.04
29	Русский народный танец.	Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование	1	20.04
30	Русский народный танец.	Разучивание хороводного танца, игра на народных инструментах, инсценирование	1	27.04

31	Шуточные музыкальные композиции.	Разучивание песни «Как хотела меня мать...», игра на народных инструментах, инсценирование	1	04.05
32	Шуточные музыкальные композиции.	Разучивание песен «Ой, мамочка!», игра на народных инструментах, инсценирование.	1	11.05
33	Шуточные музыкальные композиции.	Разучивание песни «Как хотела меня мать...», «Ой, мамочка!» игра на народных инструментах, инсценирование	1	18.05
34	Итоговое занятие.	Просмотр видеозаписей с выступлениями, концертн.номеров	1	25.05

### Описание материально-технического обеспечения

- 1.Магнитофон/Компьютер
2. CD, DVD
3. Телевизор
4. Гармоника
5. Народные «шумовые» инструменты
6. Костюмы для выступлений
7. Холл(школа) /Актный зал (Шимолинского Дома Культуры)  
(для репетиций и выступлений)