

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Лужская санаторная школа-интернат»
(ГБОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат»)

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНА с заместителем директора по УВР Урожаевой Е.С. «30» августа 2023 г.	ПРИЛОЖЕНИЕ к АООП НОО ЗПР, утвержденной приказом №90-ОД от «31» августа 2023 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Послушная глина»
(начальное общее образование 1-4 классы)
художественная направленность**

г. Луга 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебный план.....	8
1.3. Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	20
2.3. Условия реализации программы.....	29
2.4. Формы аттестации.....	30
2.5. Методические и оценочные материалы.....	31
Раздел 3. Список литературы.....	37
4. Приложения.....	45

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

В современных социокультурных условиях образование рассматривается как стратегически важная сфера общественной жизни, главный фактор развития интеллектуального потенциала нации, ее самостоятельности и международной конкурентоспособности. Процессы модернизации, происходящие в обществе и системе образования как его подсистеме, предполагают изменения на содержательном, технологическом и результативном уровне.

Концепция ФГОС ориентирует образование на достижение нового качества, адекватного современным запросам личности, общества и государства. Обозначенные ориентиры соотносятся с такой важной задачей как воспитание социально зрелой творческой личности. При этом значение дополнительного образования многократно возрастает.

Реализация ФГОС предполагает серьезное изменение смысла понятия «образовательные результаты», которое трактуется как «приращения» в личностных ресурсах обучаемых и могут быть использованы при решении значимых для личности проблем. Таким образом, конечные результаты заключается в развитии мотивационных, инструментальных и креативных ресурсов личности.

Данная программа базируется на концепции творчества, как важнейшего механизма личностной адаптации, и рассчитана на три этапа обучения: ознакомительный, развивающий, творческий.

Психомоторное развитие ребенка является базовым уровнем для дальнейшего психического развития как основы полноценного обучения в школе и формирования учебных навыков. Тем более этот фактор важен для детей с задержкой психического развития, где на фоне низкого общего психоэмоционального тонуса, истощаемости памяти, внимания, работоспособности в целом, страдает и тонкая моторика. Ведь существует четкая связь между психомоторным и когнитивным развитием ребенка. Известно, что развитие мелкой моторики связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые в свою очередь «отвечают» за формирование многих сложнейших психических функций и учебных навыков.

В.А. Сухомлинский справедливо утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Исследованиями ученых была подтверждена связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой. Уровень развития речи детей так же находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. И поэтому занятия с детьми младшего школьного

возраста лепкой из глины полезны и эффективны. Глина – самый благодатный материал для детских рук: она податлива, послушна, пластична.

Такие приемы лепки как «разминание», «раскатывание», «отщипывание» глины укрепляют и развивают мелкие мышцы пальцев. А систематичность таких занятий по тренировке пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Корректируя глиняную форму ребенок своими руками изменяет внутреннюю и внешнюю ситуацию к лучшему.

Глина обладает способностью быстро поглощать и выражать то, что мы чувствуем, особенно когда нам не ясны наши мысли, и мы чувствуем, что застряли или не в состоянии работать с нашими проблемами.

Способность глины вызывать при работе с ней определенные сенсорные ощущения часто служит для обучающихся мостиком между ощущениями и чувствами.

Вымешивание глины позволяет подумать, осмыслить, выбрать, принять решение. Даже процесс вымешивания глины носит терапевтический характер. Лепка из глины позволяет отреагировать, осознать и переработать психотравматический опыт; это безопасный способ разрядки разрушительных тенденций, опирается на здоровый потенциал психики, прибегает к ресурсам, способствует обучению новым моделям поведения и развитию творчества.

Когда ребенок изучает свое творение, внутреннее чувство гармонии подсказывает ему, какие изменения необходимы его скульптуре.

Благодаря лепке школьник может научиться управлять собой. Так, осмысленная лепка может научить регуляции эмоций, владению ими. Такие изменения позволят также раскрепостить внутреннюю творческую фантазию.

Адаптированная рабочая программа по "художественной лепке" на уровне начального общего образования подготовлена на основании:

- ФГОС НОО ОВЗ ЗПР, федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- концепции преподавания учебного предмета "художественная лепка"

в соответствии с:

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);

с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Адаптированная рабочая программа по "художественной лепке" на уровне основного общего образования подготовлена на основании:

- ФГОС ООО ОВЗ ЗПР, федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- концепции преподавания учебного предмета "художественная лепка"

в соответствии с:

- адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития;

с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа по "художественной лепке" на уровне среднего общего образования подготовлена на основании:

- ФГОС СОО, федеральной основной образовательной программы среднего общего образования;
- концепции преподавания учебного предмета "художественная лепка"

в соответствии с:

- основной общеобразовательной программой среднего общего образования
- с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы среднего общего образования

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).

1.1. Пояснительная записка.

Занятия по данной программе на первом этапе «Глиняные сказки» не только учат детей технике и технологии лепке из глины, но и являются своеобразным творческим актом, позволяющим школьникам ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от переживаний, развить эмпатию, свободно выражать мечты и надежды.

Художественная деятельность вообще связана с процессом восприятия, познания, эмоциональной и общественной сторонами жизни – это наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Такая деятельность стимулирует недоразвитую эмоционально-волевою сферу ребенка с ЗПР, характеризующуюся отсутствием оттенков переживаний, недостаточностью интереса к окружающему миру. Поэтому материал в данной программе подается в виде сказок* с волшебными героями, превращениями, с сюжетными линиями и обязательно хорошим эпилогом.

В сказках завуалирована технология производства изделия или отрабатывается прием лепки.

Пройдя ознакомительный этап («Глиняные сказки») ребенок более свободно владеет различными художественными и техническими средствами в лепке керамических изделий. Создавая, созидая, творя, невозможно ошибаться и это позволяет юному творцу укрепить веру в себя, в свои возможности выполнять интересные работы в коллективе, где его, безусловно поддерживают, принимают его творчество.

Известно, что развитие мелкой моторики связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые в свою очередь «отвечают» за формирование многих сложнейших психических функций и учебных навыков.

Занятия по данной программе на первом этапе «Глиняные сказки» не только учат детей технике и технологии лепке из глины, но и являются своеобразным творческим актом, позволяющим школьникам ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от переживаний, развить эмпатию, свободно выражать мечты и надежды.

Художественная деятельность вообще связана с процессом восприятия, познания, эмоциональной и общественной сторонами жизни – это наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Такая деятельность стимулирует недоразвитую эмоционально-волевою сферу ребенка с ЗПР, характеризующуюся отсутствием оттенков переживаний, недостаточностью интереса к окружающему миру. Поэтому материал в данной программе

подается в виде сказок* с волшебными героями, превращениями, с сюжетными линиями и обязательно хорошим эпилогом.

В сказках завуалирована технология производства изделия или отрабатывается прием лепки.

Пройдя ознакомительный этап («Глиняные сказки») ребенок более свободно владеет различными художественными и техническими средствами в лепке керамических изделий. Создавая, созидая, творя, невозможно ошибаться и это позволяет юному творцу укрепить веру в себя, в свои возможности выполнять интересные работы в коллективе, где его, безусловно поддерживают, принимают его творчество.

В современном мире всё больше пластик, стекло, металл. Улицы закатаны в асфальт. В нашу жизнь прочно вошли компьютеры, сотовые телефоны. Но умнее и здоровее от цифровых технологий мы не становимся. Нагрузка на зрение, нервную систему усиливается с каждым днём. Работая с глиной, ребята находящийся в агрессивном состоянии находят выход своим чувствам, а дети, неуверенные в себе, учатся контролировать ситуацию. Непоседливым и неусидчивым глина помогает – научиться концентрироваться.

Программа со стоит из нескольких этапов и рассчитана на работу с детьми 7-11 лет:

- ознакомительный, (1год обучения),
- развивающий (2 год обучения);
- творческий (3 год обучения)

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный дифференцированный подход к детям внутри каждой возрастной группы. Программа является вариативной, в зависимости от интеллектуального уровня обучающихся и их психофизических особенностей. Педагог имеет право облегчить задания или углубить некоторые темы, добавить новые.

В группе первого года заняты все поступившие в 1 класс школьники. В группу второго года отбираются дети, успешно прошедшие 1 год подготовки, а также все желающие.

В группе третьего года обучения занимаются школьники проявившие особый интерес к творчеству и желающие усовершенствовать навыки лепки.

Образовательный процесс включает в себе различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий) 1 год обучения
- иллюстративный
- проблемный (ставится проблема и ищутся пути ее решения)

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Проводятся индивидуальная и групповая арт-терапия (по желанию обучающихся)

В течении занятия проводятся 2 физкульт – паузы:

- в начале занятия самомассаж и пальчиковые упражнения;
- в середине – глазодвигательная гимнастика и телесные упражнения.

Все задания в программе объединены по темам, даются в строгой последовательности от простого к сложному. Новый материал дается с учетом пройденного, понемногу, либо он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий, чтобы не отпугнуть обучающегося от занятий непосильными для него задачами, который он не в состоянии выполнить на данном этапе.

Выполненная ребенком работа всегда оценивается положительно. Содержание программного материала отражает опыт и интересы автора программы.

Направленность программы – художественная.

Целевая аудитория: Дети с задержкой психологического развития, возраст 7-11 лет.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика.

Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

Также для детей с ЗПР характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые у одних проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Многие учащиеся имеют сложности в личностном развитии: пониженная мотивация к деятельности, отсутствие уверенности в себе.

Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

Уровни программы – Ознакомительный; развивающий; творческий.

Объем – 72 часа (1-й год обучения); 360 часов (2-ой год обучения); 72 часа (3 –й год обучения)

Срок освоения программы – 3 года (34 недели в год) **Форма обучения** – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация рабочего пространства ребенка с ЗПР

осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий.

При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);
- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- отборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- создании условия для общения со сверстниками;
- одобрении и поощрении в процессе работы.

Цель: Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ЗПР в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно- прикладным творчеством;

- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно-прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО;
 - развивать мелкую и общую моторику;
 - стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

Учебный план (1 год обучения) по программе «Глиняные сказки»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		72			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности и правила безопасного поведения; Введение: Что такое глина (Сказка про глиняную страну)	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	2. Лепить умеют все (Сказка о пищащем комочке). Лепка из целого куска	2	1	1	
	3. Рисунок (Линия с характером). Способ рисования фигур	2	1	1	
	4. Лепка. (Сказка о мужике и быке.) Передача формы через контур	4	1	3	
	5. Техника раскатывания жгутов. (Сказка про страшных червячков)	2	1	1	
	6. Коллективная работа «Ваза из червячков». Закрепление навыков раскатывания.	6	1	5	
	7. Рисунок. Знакомство с геометрическими фигурами и фантазийными формами. (Что на свете круглое, треугольное, квадратное)	2	1	1	
	8. Техника лепки птицы из двух частей. (Сказка с огорода)	4	1	5	
	9. Разработка образа фантазийной птицы. (Белая-белая сказка)	6	1	5	
	10. Конструируем художественную форму. (Сказка про необитаемый остров)	4	1	3	
	11. Знакомство с народной керамикой. Лепка горшочка	4	1	3	

«махотка». (Загадка о копанце)				
12.Живопись. Правила работы кистью. (Сказка о королеве-кисточке)	4	1	3	
13.Живопись.Три основных цвета. (Сказка о пропавших красках)	4	1	3	
14.Техника лепки коня из двух частей.(сказка о «сосисках»)	4	1	3	
15.Декоративная отделка керамики. (Сказка о бабушкином письме)	2	1	1	
16.Декоративная отделка керамики. (Сказка о похищенной царевне)	6	2	4	
17.Знакомство с формой – барельеф. (Сказка о художнике и гончаре)	2	1	1	
18.Лепка из ржаного теста. (Сказка о муке)	4	2	2	
19.Лепка героя сказки. Творческий проект. (Сказка о Мумзике)	8	4	4	

Итого: 72 часа

Учебный план 2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		360			
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Техника безопасности Введение в ремесло лепки	20	10	10	Тестирование
2.	2. Методы формовки	50	10	40	
	3. Текстура и орнамент	30	10	20	
	4. Дообжоговое декорирование	70	20	50	
	5. Символы и образы в народном декоративно-прикладном творчестве	50	30	20	Тестирование
	6. Техники лепки	70	10	60	
	7. Функции керамики	60	20	40	
	8. Художественные промыслы	40	30	10	
	9. Итоговая творческая работа «Моя Фантазия»	40	10	30	
	10. Заключительная выставка-конкурс работ. Подготовка и проведение	20	10	10	Выставка -конкурс

Итого: 360 часов

Учебный план (3 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		72			
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Техника безопасности. Гончарное дело. Инструменты гончара.	2	1	1	Тестирование
2.	2. Материалы.	4	2	2	Тестирование
	3. Формы гончарных изделий	6	2	4	
	4. Основные навыки работы с глиной.	14	4	10	
	5. Декорирование гончарных изделий	4	1	3	
	6. Традиционные гончарные изделия	6	3	3	
	7. Классический гобелен. Введение.	2	1	1	Итоговая выставка
	8. Подготовка к работе	6	3	3	
	9. Техника и приемы	22	4	18	
	10. Оформление гобелена	6	1	5	

Итого: 72 часа

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Введение. «Что такое глина?» Сказка про глиняную страну.
2. «Лепить умеют все» Сказка о пищащем комочке глины (Лепка из целого куска)
3. Рисунок. «Линия с характером». Способ рисования фигур
4. Лепка. «А линию можно слепить?» Передача формы через контур
5. Сказка про страшных червячков Техника раскатывания колбасок
6. Коллективная работа «Ваза из червячков» Закрепление навыков раскатывания колбасок.
7. Рисунок «Что на свете круглое, квадратное и треугольное» Знакомство с геометрическими фигурами и фантазийными формами
8. «Сказка с огорода» Техника лепки птицы из двух «морковок»
9. «Белая-белая сказка» Разработка образа фантазийной птицы
10. «Сказка про необитаемый остров» Техника лепки посуды. Конструируем художественную форму.
11. «Загадка о копанце» Знакомство с народной керамикой. Лепка горшочка «махотки»
12. Живопись «Сказка о королеве-кисточке» Правила работы кистью.
13. Живопись «Сказка о пропавших красках» Три основных цвета. Смешивание красок
14. «Сказка о 2-х сосисках» Техника лепки коня из двух частей
15. «Сказка о бабушкином письме» Декоративная отделка керамики.
16. «Сказка о художнике и гончаре» Знакомство с новой формой скульптуры - барельефом
17. «Сказка о злом гусе» Изучение приема «тиснение пальцами»
18. «Сказка о муке» Лепим козули из ржаной муки.
19. «Сказка о мумзике» Лепка героя по представлению.

2 год обучения

1. Введение в ремесло лепки. Предания и мифы о глине. Свойства глины. Пластичность, цвет, обжиг. Восстановление глины. Подготовка глины.

- Добыча и приготовление. «Очищение от примесей, раскатка, обминка, смешивание». Инструменты и оборудование. Петельные инструменты. Стеки. Шлифовальные гладилки. Губки. Шпатели. Струна. Скребки.
2. Методы формовки. Работа со жгутом. (Ваза для фруктов в технике «жгут»). Работа с пластинами в пресс-формах. (Сырница из пластин). Сосуды ручной работы. Работа со скалкой. Образный строй русской керамической посуды. Лепка с сохранением стиля.
 3. Текстура и орнамент. Гравировка и сграффито. Мелкая пластика. Глина, декорированная ангобом, отработка приёма. Фактурное разнообразие: оттиск холстом. Рисование иглой. Штампы и ролики. Рельефные украшения. Пробивные узоры. Текстура поверхности. Акцент на формы.
 4. Дообжоговое декорирование. Роспись и печать. Декорирование шликером и сграффито. Шликер: заливка и окунание. Обводка шликером. перышки и мраморирование. Роспись шликером. Полосы и работа гребнем. Использование резистов.
 5. Символы и образы в народном декоративно-прикладном творчестве. Медведь, конь, заяц, баба, мужик, мировое дерево, лягушка, кот, солнце, птица. «Русские письмена». Декорирование изделия символами: вода, земля, зерно.
 6. Техники лепки. Техника лепки из целого куска, Лепка из двух деталей. Барельеф. Медаль. Лепка изделия «Северная птица». Многофигурная лепка. Дополнение керамики другими материалами (лоза, веревки). Изразцы. Мозаика. Кровли. Функции керамики. Осветительные приборы: фонари, лампы. Предметы для мытья, тарелки, кувшины, бутылки, чашки, кубки, кружки, чайники, цветочные горшки, бусы, амулеты. Художественные промыслы. Происхождение и развитие:
 - русский народный лубок
 - каргопольская глиняная игрушка
 - филимоновская глиняная игрушка
 - дымковское искусство
 - мезенская роспись
 - волховская роспись
 - пермогорская роспись
 - лужская глиняная игрушка
 7. Творческая работа «Моя фантазия». Разработка эскиза. Выбор материала, техники изготовления, декора, презентации.
 8. Заключительное занятие. Поход в музей, выставочный зал, чаепитие, коллективная творческая игра и др.

3 год обучения Гончарное дело

1. Введение. Инструменты гончара: Гончарный круг. Рабочий стол. Вспомогательные инструменты.
2. Материалы: глинистое сырье, классификация глины. Виды гончарных глин. Подготовка глины к работе. Глазури.
3. Формы гончарных изделий: конструирование гончарных форм. Криночные формы. Горшковые формы. Прочие формы. народное искусство. Национальные формы. Цвет и его влияние на гончарную форму. Орнаменты.
4. Основные навыки работы с глиной: способы изготовления гончарных изделий. Техника работы на круге. Положение рук. Основные операции. Вытягивание форм. Закрытие форм. Крышки. Кромка. Носики. Ручка.
5. Декорирование гончарных изделий: скульптурные способы. Технологические способы. Роспись.
6. Традиционные гончарные изделия.: Конические формы. Бочкообразные. Бутылочные. Каплевидные.

Классический гобелен.

1. Введение. Из истории Гобелена.
2. Подготовка к работе.: инструменты и оборудование. Материалы. Рама. Нити. Основа. Плотность. Расчет плотности. Зев. Оттяг. Эскиз. Картон. Шаблон.
3. Техника и приемы.: Полотняное переплетение. Прокидка вперед-назад. Косая прокидка. Полоски. Петли. Столбики. Сцепы. Щели. Ступеньки. Меланж. растяжка цвета. Штриховка. Навив. Ворсовый классический ковровый узел. Отличие и сходство от традиционного русского ткачества. Плетение на раме.
4. Оформление гобелена.: обработка края. Отпаривание. Подклад. Швы. Бахрама. реставрация. Уход. Стирка.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Школьники должны уметь:

- пользоваться художественным материалом (глиной)
- моделировать простейшие выразительные формы геометрических и растительных форм
- пользоваться карандашом, кистью, палитрой,
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением,
- Лепить по заранее подготовленным эскизам
- рисовать элементы народных орнаментов
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, по представлению.
- передавать образы героев сказок в мелкой пластике
- знать правило плоскостного изображения, развитие силуэта и формы
- различать разные направления в прикладном народном творчестве
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

Должны знать:

- названия инструментов, приспособлений;
- изобразительные основы декоративных элементов
- значение терминов:
 - лепка
 - керамика
 - обжиг
 - шликер
- требования техники безопасности при работе с глиной,
- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- владеть с помощью педагога алгоритмом изготовления изделия в лепке из глины:
 - передача общего строения
 - уточнение общего строения

- проработка основных деталей
- обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
- просушивание изделия
- обработка поверхности изделия наждачной бумагой
- покраска основной краской
- продумывание элементов раскраски на альбомном листе
- раскрашивание готового изделия
- покрытие лаком или глазурью.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Школьники должны уметь:

- вылепить композицию из нескольких предметов
- расписать изделие
- свободно рисовать кистью декоративные орнаменты
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом
- знать особенности художественного языка мастеров Северо-запада России
- проявлять творчество в создании изделий.
- Лепить по заранее подготовленным эскизам
- рисовать элементы народных орнаментов
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, по представлению.
- передавать образы героев сказок в мелкой пластике
- знать правило плоскостного изображения, развитие силуэта и формы
- различать разные направления в прикладном народном творчестве
- вылепить композицию из нескольких предметов
- расписать изделие
- свободно рисовать кистью декоративные орнаменты
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом
- знать особенности художественного языка мастеров Северо-запада России
- проявлять творчество в создании изделий.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Личностные:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии, творческого самовыражения.
- уважительного отношения к культуре своей Родины, культуре других народов.

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого характера, понимание причины успеха, неуспеха в учебной деятельности, освоение начальных форм личностной рефлексии, умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные:

- применять художественные знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих задач, опыт решения проблем

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы используется дидактический материал, включающий в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, видеоролики мастер-классов, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
	1 сентября	31 мая	18	34 недели

2.2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Настоящая Программа воспитания в образовательном учреждении определяется как целостная социальная система. Она обеспечивается сформированной социальной средой и укладом школьной жизни. Формирование особого нравственного уклада школьной жизни включает в себя воспитательную, учебную, социально значимую деятельность обучающихся. Реализация и полноценное функционирование данной Программы основывается на взаимодействии и согласовании усилий всех участников образовательных отношений: школы-интерната, семьи, общественных организаций (социальных партнёров), включая и детские общественные организации, и организации учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Цель воспитания в школе-интернате – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей задачей является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека,

залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Место воспитательных направлений в плане воспитательной работы

Программа рассчитана на детей 7 - 11 лет

1. Личностное развитие, основы социализации и общения
2. Охрана здоровья, физического развития и формирование экологической культуры.
3. Основы нравственного и гражданско-патриотического воспитания
4. Профилактика правонарушений, формирование законопослушного поведения обучающихся
5. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация обучающихся, творческое развитие.

Планируемые результаты.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом

социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы воспитания и социализации, обучающихся включают индивидуально-личностные качества, социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения программы воспитания и социализации относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Содержание рабочей программы воспитания

Программа предусматривает широкий выбор видов и форм деятельности младших школьников, конкретизируя результаты каждого года воспитания.

Группа словесных методов включает такие виды: рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей на магнитную ленту и видео пленку, по радио и телевидению и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.

Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов).

К практическим относятся дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры.

Отдельно выделим метод проектов, который является универсальным, и сочетает в себе все ранее названные методы.

Все эти методы используются в той или иной степени в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм деятельности.

Календарный план воспитательной работы.

Кружок «Послушная глина» предполагает активное участие в мероприятиях, утвержденных в календарном плане воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 год (уровень начального общего образования)			
2023 год – Год педагога и наставника			
Основные школьные дела			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Организаторы/ответственные
Сентябрь			
День Знаний. Общешкольная линейка. Всероссийский открытый урок	1-4	01.09	Зам. директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Торжественная церемония поднятия/спуска Государственного флага и исполнение гимна РФ	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР учитель ОБЖ
Участие в мероприятиях, посвящённых Году педагога наставника (по отдельному плану)	1-4	Сентябрь-декабрь 2023	Зам. директора по ВР классные руководители
Месячник «Внимание, дети!»	1-11	сентябрь	классные руководители воспитатели
Оформление в дневниках учащихся начальных классов схем маршрутов безопасного движения в школу и обратно «Мой	1-6	01-08.09.	классные руководители воспитатели подшефные классы

безопасный путь домой».			
Неделя безопасности (с участием сотрудников ВДПО, ОГПС и ОНД и ПР, ГИБДД) Единый классный час «ПДД» (по плану)	1-11	25-29.09.	Зам директора по безопасности классные руководители воспитатели
Единый классный час, посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4	03.09	Классные руководители, воспитатели
Урок памяти ко Дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 г»	2-4	4-8.09	Воспитатели, библиотекарь, учитель истории
Урок памяти «210 лет со дня Бородинского сражения»	1-11	07.09	учитель истории воспитатели библиотекарь
Международный день распространения грамотности. Просмотр мультфильма «В стране невыученных уроков» с последующим обсуждением (1-2 классы) Квест - игра «Должен грамотным быть человек» 3-4 кл	1-4	8-14.09	Воспитатели, библиотекарь Подшефные классы
Посвящение в первоклассники	1	4 неделя сентября	Зам. директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Октябрь			
Конкурс рисунков и поделок «Осенние фантазии»	1-4	Сентябрь-октябрь	Классные руководители, воспитатели, родители (законные представители)
Месячник пожарной безопасности (по плану)	1-11	Сентябрь-октябрь	Зам директора по безопасности классные руководители воспитатели руководители кружков
Международный день пожилых людей (01.10) Кл часы, беседы, праздничные поздравления «Мы славим возраст золотой» Выставка рисунков «Мои любимые бабушка и дедушка» Акция «Забота» поздравление проживающих в Лужском ПНИ «День добра и уважения» помощь пожилым людям, труженикам тыла, ветеранам педагогического труда	1-4	25-29.09	Классные руководители, воспитатели, руководители доп образования

Международный день музыки (01.10) (неделя музыки)	1-4	25-29.09	Цветкова И. Ю. воспитатели
Акция-онлайн «Скажи СПАСИБО своему педагогу, наставнику»	1-4	02.10-05.10	Классные руководители, воспитатели
Концерт ко Дню учителя «Нет выше звания – Учитель» День самоуправления	1-11	05.10.	Зам директора по ВР кл руководители воспитатели руководители кружков
День защиты животных (04.10) Благотворительная акция «Марафон добрых дел»	1-4	25-06.10	воспитатели родители (законные представители)
Акция ко Дню отца: «Наше дело с папой» (#Готовимспапой, #Поёмспапой, #Мастеримспапой, #Спортспапой и т.д)	1-4	16-20.10	Классные руководители воспитатели родители (законные представители)
Мероприятия, посвящённые Международному дню школьных библиотек: викторина «Путешествие по сказкам» (1-2 классы) «Подари книге закладку» (1-4 классы) «Экскурсия в библиотеку» (1-4 кл) Конкурс рисунков «Наш школьный книжный дом – библиотека» Акция "Давайте читать вместе"	1-4	23-27.10	Воспитатели, библиотекарь Подшефные классы
1-й этап (школьный) соревнований «Я и пожарная безопасность»	4	19.10 – 27.11	Зам директора по ВР воспитатели классный руководитель
Конкурс эскизов этикеток для оформления спичечных коробков «Злой огонь» и сказок «Спичка-невеличка, огонь великан!» -муниципальный заочный этап ОГПС -региональный заочный этап ГБОУ ДО «Центр Ладога»	1-4	12.09-08.10 12.10-23.10	воспитатели руководители кружков
Ноябрь			
Конкурс рисунков «В единстве наша сила» (ко Дню народного единства)	1-4	04.11	Классные руководители воспитатели руководители кружков
Региональная акция по безопасности дорожного движения «Бумажный журавль», приуроченная к Всемирному дню памяти жертв ДТП	1-7	09-17.11	Зам директора по безопасности воспитатели Подшефные классы

Выставка рисунков «С любовью к маме»	1-4	25-30.11	Классные руководители воспитатели руководители кружков
Единый урок «День Государственного герба Российской Федерации»	1-11	30.11	кл руководители воспитатели
1-й этап (школьный) соревнований «Я и пожарная безопасность»	4	11.10-27.11	Зам директора по ВР кл руководитель воспитатели
Игра «Флорбол»	4-6	Ноябрь	кл руководители воспитатели учителя физкультуры
Декабрь			
Региональная акция по безопасности дорожного движения "Быть заметным модно"	1-11	02-07.12.	воспитатели Подшефные классы
«Всероссийский Урок доброты» посвященный международному Дню инвалида	1-11	02-03.12	воспитатели
Мероприятия в рамках проведения Дня Неизвестного Солдата.	1-11	02-03.12	воспитатели библиотекарь
Мероприятия в рамках проведения Дня Героев Отечества.	1-11	05-09.12	воспитатели библиотекарь
Международный день художника Выставка творческих работ «Я рисую этот мир»	1-6	08.12	Зам директора по ВР воспитатели руководители кружков
День Конституции Российской Федерации «Выбирай ПРАВОсознательность» Уроки правовых знаний «Я ребенок, я имею право» 1-4 кл	1-11	05-12.12	воспитатели
КТД «Новый год» Новогодние классные огоньки. Конкурс новогодних стенгазет, игрушек, украшение классов	1-11	4 неделя декабря	Зам директора по ВР кл руководитель воспитатели руководители кружков
«Новогодние старты»	1-4	декабрь	кл руководители воспитатели учителя физкультуры
Шахматный турнир для детей с ОВЗ в рамках проекта «Этот разноцветный мир» «Отважная пешка» ГБОУ ДО «Центр Ладога»	1-11	декабрь	Федоров Б. В.
Январь			
Неделя профориентации	1-11	1 неделя	Воспитатели Классные руководители
Неделя здоровья	1-11	3 неделя	Воспитатели Классные руководители
Месячник военно-патриотической работы (по плану)	1-11	Январь – февраль	Зам директора по ВР Воспитатели

			библиотекарь
Мероприятия, посвящённые 80-й годовщине Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944): Уроки мужества «Подвиг блокадного Ленинграда» Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»	1-4	20- 27.01	Зам директора по ВР Воспитатели библиотекарь
Февраль			
Мероприятия, посвященные 78-й годовщине со Дня освобождения г Луги и Лужского района от немецко-фашистских захватчиков: торжественная линейка, уроки памяти и мужества, посвященные Дню освобождения г Луги от немецких захватчиков. Вахта памяти (возложение венков памятной плите по ул Балтийская, памятным местам г Луги) Поздравление ветеранов. КТД «Защитникам Отечества посвящается». - Урок мужества ко Дню защитника Отечества. - Выставка рисунков «Мощь и сила армии родной». - Конкурс открыток к 23 февраля.	1-11	февраль	Зам директора по ВР кл руководители воспитатели библиотекарь
Урок Памяти дня победы Вооруженных сил СССР над армией Германии в 1943 году в Сталинградской битве	1-11	02.02	воспитатели учитель истории
Мероприятия ко Дню российской науки (по плану)	1-11	08.02	Учителя предметники воспитатели
Уроки Мужества ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	4-11	15.02	Кл руководитель воспитатели
III этап районных соревнований «Я и пожарная безопасность» - для команд городских школ	4	18.02	Зам директора по ВР Кл руководитель воспитатели
Конкурс стихов «Мой язык - мой народ» к Международному дню родного языка	1-11	21.02	воспитатели
Участие в региональном конкурсе детского творчества «Россия – мой дом, моя жизнь»	1-11	февраль	руководители кружков
Участие во Всероссийском конкурсе детского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1-11	февраль	руководители кружков
Участие в Седьмом городском	1-11	Февраль	руководители кружков

творческом фестивале детей с ОВЗ «Жить вместе » г. Санкт – Петербург			
Спортивные соревнования «Юные защитники Отечества», посвящённые Дню защитника Отечества	1-2	22.02	Зам директора по ВР Классные руководители Учителя физической подготовки
Март			
200-летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского Литературный час «Сказочные уроки Константина Дмитриевича Ушинского» Литературный час «В мире мудрых мыслей» Урок-презентация «Учитель русских учителей. Константин Дмитриевич Ушинский»	1-11	03.03	Воспитатели Кл руководители библиотекарь
Участие в праздничном концерте, посвящённом Международному дню 8 Марта КТД	1-4	07.03	Классные руководители Воспитатели
Участие в акции #Вам Любимые (Международный женский день 8 Марта)	1-4	08.03	Классные руководители Воспитатели
Единый классный час, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.	1-11	18.03	воспитатели библиотекарь
Акция «Живительная сила воды» в рамках Всемирного дня водных ресурсов	1-4	22.03	Классные руководители Подшефные классы
Участие во Всероссийской неделе детской и юношеской книги. Игра-викторина «По страницам любимых книг», «Путешествие в страну ЧИТАЙка	1-4	25.03-29.03	Зав. библиотекой воспитатели
На театральных подмостках. Конкурс постановочных театральных миниатюр ко Дню театра	1-4	27.03	Руководитель школьного театра
Участие в районном конкурсе рисунков на противопожарную тему: «30 апреля – День пожарной охраны»	1-11	15.03-09.04	руководители кружков
Апрель			
День Космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	1-11	06-12.04	Зам директора по ВР воспитатели руководители кружков библиотекарь
Конкурс рисунка «Земля – наш дом!», посвящённый Всемирному	1-4	22.04	Классные руководители

Дню Земли			
Месячник пожарной безопасности. День пожарной охраны. Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	1-11	апрель 30.04	Воспитатели учитель ОБЖ
Финал районных соревнований «Я и пожарная безопасность»	4	29.04	Зам директора по ВР воспитатели
Участие в районном фестивале патриотической песни «День здоровья»	1-11	20-30.04	Цветкова И. Ю.
Экологические акции «Сбор макулатуры. Бумажный Лужский Бум», «Сбор старой электротехники «Электровесна»	1-11	1-30.04	Черноусова А. С.
Флешмоб, посвящённый празднику Весны и Труда Акция -онлайн «Славим труд и человека труда!»	3-4 1-4	29.04	Классные руководители
Май			
Единый классный час «Память сердца – от поколения к поколению» посвященная 79 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. КТД «Нам не нужна война». Вахта Памяти, возложение венков, уборка территории. Экскурсии по местам Боевой Славы г Луги	1-11	20.04- 09.05	Зам директора по ВР кл руководители воспитатели
Акции онлайн: #Окна Победы, #Песни Победы #Георгиевская ленточка Бессмертный полк	1-4	04-10.05	Классные руководители воспитатели
День детских общественных организаций России	4-8	19.05	воспитатели
День славянской культуры и письменности. День крещения Руси.	1-11	24.05	воспитатели библиотекарь
Праздник Последнего школьного звонка. Торжественная линейка для обучающихся 1-11 классов.	1-11	25.05	Зам директора по ВР кл руководитель воспитатели 11 кл
КТД «Ура! Каникулы!»	1-4	25-30.05	Зам директора по ВР кл руководители воспитатели 1 кл
Выставка рисунков «Мы – славяне!», посвящённая Дню славянской письменности и культуры	1-4	23-30.05	Воспитатели руководители кружков
День русского языка – Пушкинский день России	1-11	май	кл руководители воспитатели
Квест, посвящённый Дню России	1-4	май	кл руководители воспитатели

Акции: #Окна России #Флаги России	1-4	май	кл руководители воспитатели
Внешкольные мероприятия			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Тематические мероприятия на базе Детской городской библиотеки г Луги	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели
Тематические мероприятия на базе Лужского историко-краеведческого музея	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели
Тематические мероприятия на базе Лужского ДК	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели
Экскурсионные поездки в г. Санкт-Петербург, г Великий Новгород, г Луга, Лужский район	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели
Участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях г Луга, Гатчина, Санкт-Петербург	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели Руководители кружков
Тематические мероприятия на базе киноцентра «Смена»	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели
Экскурсии в пожарную часть	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели
Участие в городских тематических мероприятиях, конкурсах, фестивалях, праздниках	1-4	В течение года	Классные руководители воспитатели
Участие в спортивных мероприятиях на базе спортивной школы	1-4	В течение года	Классные руководители Учителя физической подготовки
«Организация предметно-пространственной среды»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Конкурс на лучшее оформление кабинета к Новому году	1-4	декабрь	Классные руководители
Размещение государственной символики (вход в здание, помещение школы)	1-4	август	Зам. директора по АХЧ
Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР Классные руководители Руководители кружков
Проведение церемонии поднятия	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР

(спуска) государственного флага РФ			
Оформление окон школы к празднованию Нового года, Дня Победы	1-4	декабрь май	Классные руководители воспитатели
Поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории школы	1-4	В течение года	Зам. директора по АХЧ
Оформление зон активного отдыха в рекреациях начальной школы	1-4	В течение года	Зам. директора по АХЧ
Разработка и оформление пространств проведения праздников, значимых событий, церемоний, торжественных линеек	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР классные руководители
Оформление и обновление тематических стендов для родителей, обучающихся	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР Классные руководители Соцпедагог Педагог-психолог
Оформление тематических стендов к праздникам, событиям, КТД	1-4	В течение года	Зам директора по ВР воспитатели
КТД: оформление школы к празднованию Нового года КТД: 9 Мая Вахты памяти	1-4	Декабрь Апрель-май	Зам. директора по ВР
Социальное партнерство			
Кц «Смена»: участие в конкурсах, фестивалях	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
Детская Городская библиотека г Луги организация мероприятий на базе библиотеки и школы, экскурсии	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
Лужский историко- краеведческий музей: организация мероприятий, экскурсии	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
Спортивная школа: мероприятия спортивной направленности	1-4	В течение года	Учителя физкультуры
Лужский ДК: конкурсы, участие в городских мероприятиях	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
ЦДЮТ г Луги	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
ОГИБДД ОМВД России по Лужскому району: участие в акциях, конкурсах, декадах, занятиях по профилактике ДДТТ	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
Пожарная часть Лужского района №135: участие в акциях,	1-4	В течение года	Классные

конкурсах, декадах, занятиях по пожарной безопасности			руководители Воспитатели
Служба судебных приставов г Луги	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
Магазин «Кругозор» г Луги конкурсы, участие в городских мероприятиях	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели
Центр «Ладога»	1-4	В течение года	Классные руководители Воспитатели Руководители кружков
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Проведение циклов всероссийских уроков профориентационной направленности и проект «Шоу профессий» на портале «Проектория»	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в конкурсе рисунков	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии на предприятия	1-4	В течение года	Классные руководители
Интерактивные игры, викторины, квесты, внеклассные мероприятия по профориентации	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

2.3. Условия реализации программы

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Послушная глина», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

Санитарно-эпидемиологические.

Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

Организационные-технические.

Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения.

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарногигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

Методическое обеспечение.

Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной

программы.

Материально-техническое обеспечение.

1. Глина (голубая глина, шамотная глина)
2. Акриловые краски
3. Стеки
4. Клей ПВА
5. Листы ватмана
6. Поролоновые губки
7. Доски для лепки
8. Ящик 50x50 (для глинотерапии)
9. Глазури цветные
10. Краски акриловые
11. Баночки для воды
12. Кисточки колонковые
13. Гончарный круг
14. Стеллажи для сушки выполненных работ
15. Таблицы построения орнамента. Рамы деревянные 50\50.
16. Таблица по цветоведению.
17. Нитки шерстяные.
18. Компьютер.
19. Нитки хлопковые.
20. Телевизор.
21. Челноки деревянные.
22. Картон для шаблонов.
23. Ножницы.
24. Ангобы цветные.
25. Печь муфельная.
26. Фартуки с грудкой.
27. Учебный комплект для каждого обучающегося. (тетрадь, ручка, карандаш, альбом, резинка)

Кадровое обеспечение.

Педагог имеет профессиональную переподготовку по программе «Педагог – психолог», по программе «Арт-терапия. Глиноterapia» что позволяет применять методы и формы терапевтической работы с детьми с ЗПР. И применение арт-терапии в нашей школе, помогает педагогу доп образования рассматривать творческую деятельность обучающихся как способ упорядочивания дезинтегрированной психики, гармонизации личности. При этом большое внимание акцентируется на эстетической стороне творчества. Считается, что творческая активность снижает напряжение, ведущее к конфликтам, что актуально особенно в условиях школы-интерната. Сдерживание же творческой силы служит причиной неврозов.

Наиболее продуктивный и действенный в этом направлении метод, несомненно, глиноterapia, хотя считается, что **глиноterapia – это метод, использующий взаимодействие с глиной для решения терапевтических задач.**

Терапия посредством глины является методом глубинно-психологически ориентированной психотерапии, который может быть полезен как при краткосрочной работе, даже одноразовой со школьниками с ЗПР, а также является хорошей техникой для развития спонтанности, творчества, самопознания, креативности на занятиях дополнительного образования.

Концептуальная основа метода – глубинно-психологические, психоаналитически-ориентированные теории, включающие анализ бессознательных и предсознательных конфликтов, аффективно-инстинктивных импульсов, процессов и механизмов защиты, как отражение актуальных личностных проблем, анализ конфликтов раннего детства, исследование и открытие неизвестных способностей, истинного призвания, потенциальных возможностей, высвобожденный запас творческой энергии.

Глиноterapia позволяет создать условия для снижения тревожности, снятия

мышечных зажимов, способствовать снижению агрессивности, страхов, оказывает психотерапевтическую помощь детям, пережившим травматические ситуации, способствует восстановлению их психической чувствительности. Способствует эмоциональной разрядке, отреагированию. Помогает осознать и переработать психотравматический опыт. И все это открывает ворота для позитивного развития художественных способностей. Формирование энергии собирания, удержания и расслабления – это один из глубинных смыслов лепки из глины.

2.4 Формы аттестации

Обучающиеся проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 3 раза в год

Для проверки качества теоретических и практических знаний, обучающихся применяются следующие методы контроля:

- тестирование***
- наблюдение
- опрос
- анкетирование**

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

В конце учебного года проводится итоговая выставка детских работ. Готовится фотоальбом лучших работ кружка.

Периодически во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

2.5 Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ЗПР.

Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка: о метод угахания переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
- метод переключения - включение ребенка в виды деятельности,

в которых он успешен;

- развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы;
- метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка; о метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой; о поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом); о физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;
- педагогической поддержки психического здоровья ребенка: о метод гашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх; о метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта; • поддержки развития коммуникативных способностей: о метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.;
- педагогической поддержки развития самостоятельности: о метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей; о метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, шаблоны);

- естественные и натуральные (образцы материалов);

- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
 - развивающие игры, кроссворды, ребусы;
 - каталоги выставок;
 - положения о конкурсах.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
 - практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных

занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
 - принятие ответственности за свои действия,
 - стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,
 - стремление к самостоятельности в работе,
 - настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
 - освоение правил техники безопасности,
- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

3. Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: стеками, штихелями, зажимами, стамесками.

Личная карта оценки результатов освоения образовательной программы учащегося _____

Критерии	Коммуникативные навыки и социальная адаптация			Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний			Сформированность практических навыков		
	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

Участие в выставках, конкурсах и фестивалях:

Уровень, год обучения	Участие в выставках, конкурсах и фестивалях:					
	Объединение	Институциональный	Городской	Краевой	Всероссийский	Международный

Информационное обеспечение.

1. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. – М.: Высшая школа. 2002.
 2. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы в России. – М.: Народное образование, 2005. - 176 с.
 3. Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В. Алексеева. – М., 2018
 4. Борев Ю.Б. Художественное направление в искусстве 20 века: борьба реализма и модернизма. – М. 2018
 5. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. – изд. «Ниола-Пресс». 2016.
 6. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. –Л.: Искусство, 2015.
 7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М.: Просвещение, 1989
 8. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М: Владос – Пресс, 2018.- 159 с.
 9. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,2018
 10. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2014
 11. Данилова Г.И. «МХК» – М: Дрофа, 2019
 12. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,2017
 13. Кашин К.Д. Декоративная композиция: учебн. пособие. Изд.2-е, перераб.и доп.-М: Высшее образование, 2022
 14. Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 2020⁴³
 15. Некрасова М.А., Современное народное творчество (по материалам выставок). 2021
 16. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует: Книга о детском рисунке. – М.: Художник., 2022.- 271 с.
 17. Пономарьков С.И. «Декоративно-прикладное искусство в школе». М.,2017
 18. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа, 2018
- Пластические искусств: Краткий терминологический словарь.-М.: Астрель, 2019. -200 с.

19. Сетенс Б. Керамика: Путеводитель по традиционным техникам мира.- М: Астрель, 2022.-216 с.

Информационное обеспечение для детей

1. Давыдова Л. Первые уроки лепки. М., - 2020
2. Долгоаршинных Н. Учимся лепить дымку. -СПБ: Питер., 2021.
3. Исаева, И. Уроки пластики для детей. -2-е изд., испр. -СПБ.:Нестор-История.,2018
4. Комарова, Т.С. Учитесь рисовать и лепить. - М.: Логос, 2019. - 68 с.
5. Котова, И.Я. Промыслы России. -М.: АСТ, 2022.
6. Крупник Ж. Дымка- М: Аркти. - 2019.
7. Курочкина Н.А. Каргопольская народная игрушка . - Челябинск, 2017. - 66 с.
8. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся лепить. Книга-помощница.2-е изд.испр. - СПб.: Нева, 2022
9. Шацкая В. Пути творчества .-М, Искусство. 2018.
10. Яковлева Е И. Традиционные ремесла Северо-Запада России.-СПБ: Арт-Родник., 2020

«СКАЗКА ПРО ЧЕРВЯЧКОВ»

Цель: Изготовление простейший сосуд ручной работы.

Задача: Освоить технику лепки приемом «жгутик»

Жил-был один маленький червячок. Был он холодный, черный и на вид очень страшный. И думал он, что никто с ним таким дружить не захочет. Что в нем красивого? Ни перьев как у птицы, ни рогов как у оленя. И как-то раз, набрался он смелости и пополз искать друзей. Встречает он ежика: «Ежик-ежик давай с тобой дружить, это на вид я черный, страшный и холодный, а внутри я добрый и красивый.». Но ежик зафыркал и свернулся клубочком.

Пополз червячок дальше. Встретил медведя: «медведь давай с тобой дружить.». Но медведь даже не услышал его, и чуть не раздавил. Наступил вечер, и опечаленный червячок свернулся колечком на пеньке и заснул. Но тут приползло к пеньку таких - же как он червячков. Пенек был один и червячки уложились спать, свернувшись колечками один на другой. (дети скатывают колбаски и формируют кувшин). На утро прошел дождик и склеил всех червячков между собой (дети смачивают конструкцию для закрепления колец) и страшные, черные, холодные, червячки превратились вдруг в прекрасную вазу куда все звери приносили луговые цветы.

«ДВЕ МОРКОВКИ»

Цель: Выразить в материале образ птицы.

Задача: Освоить технику скатывания конусов.

Оборудование: глина, доски, стеки.

45

Инструкция: Жили-были две сестрички морковки. Одна была старшая – побольше ростом, другая младшая. Сестрички жили на грядке в деревенском огороде. Наступило время собирать урожай: хозяин собрал всю картошку, морковку, редиску, а сестер забыл. Сидят морковки в земляной грядке – только головы торчат. Наступила хмурая осень. Скучно стало морковкам: вокруг все серо и голо. Вдруг, видят они ходит по огороду чудо невиданное – красоты неопишуемой. А это был хозяйский петушок. И вдруг старшая сестра говорит: «Вот бы превратиться в такую красивую птицу!», а младшая отвечает: «У нее же голова и туловище, а мы с тобой простые морковки». Тогда старшая говорит: «Попробуем: я буду туловищем, а ты запрыгивай мне на голову». Так и сделали. Хвостик есть, грудка есть, клюв есть, только ног не хватает!

Позвали редиску – хорошие получились ноги! Только морковки забрались на плечи редиске, как тут же превратились в красивую птицу.

А чтобы никто не догадался, что она раньше была просто овощами, хорошо примазываем друг к другу все детали.

«СКАЗКА ПРО ГЛИНЯНУЮ СТРАНУ»

Цель: Знакомство со спецификой лепки из глины.

Задача: Познакомиться с понятием керамической формы

Жила–была девочка, и такая она была неуклюжая, что все время натыкалась на острые предметы: то ногу о стул ударит, то рукой взмахнет, и дверь заденет. Неуклюжая девочка все время ходила в синяках. Надоело ей это все, и как-то раз пошла она искать место на свете, где ей жить было радостно да легко. Нашла она стеклянную страну: там все было из стекла, да неуклюжая девочка чуть всю страну не побила. Следующая страна: бумажная. Но и там девочке не понравилось: и кровать она смяла, и стул чуть не разорвала. А вот в глиняной стране ей очень понравилось: мягкие домики, мягкая мебель, мягкие деревья. И стала девочка жить да поживать: что захочет то себе слепит. А чтоб вещи не ломались, девочка лепила их простой формы, с прочными деталями, вот как эта кружка, эта лошадка и т. д. (школьникам демонстрируются керамические изделия, объясняется, как лепить прочные фигуры). У каждого из вас за время наших занятий появится своя глиняная страна.

«СКАЗКА О ХУДОЖНИКЕ И ГОНЧАРЕ»

Понятие барельефа, знакомство с новгородским пряником)

Жили – были в одной деревне художник и гончар. Как-то раз поспорили они, кто из них главнее. Художник говорит: «Я могу нарисовать все на свете». Гончар возразил: «Да и слепить можно все на свете.», «А вот и не все! Ты, гончар, не сможешь слепить... картину!» И побился об заклад мастер – гончар, что к следующему утру будет готова картина из глины! Всю ночь думал он, как же это сделать. Думал-думал так ничего и не придумал. А начал работать. Слепил раму. Ведь у картины есть рама. (Дети лепят плоскую раму на поверхности стола.) Затем слепил холст положил раму на холст. Ну чем же не картина! Разрезал пополам кувшин, прилепил одну часть, потом пол-яблока, полчашки. Получилась картина – натюрморт. Так гончар и выиграл спор.

Ведь и правда его – слепить можно все!

Приложение №2**

Анкета для изучения мотивации к посещению занятий в кружке «Послушная глина»

1. Фамилия, имя (указывать не обязательно):
2. Возраст, класс:
3. Наименование кружка
4. Как долго посещает кружок: (весь год, вновь прибывший):

Инструкция: «внимательно прочитай вопрос и отметь пункты, с которыми согласен».

1. Нравится ли тебе заниматься художественной лепкой?

1. Да, очень;
2. В большей степени нравится, чем нет;
3. Не очень;
4. Хожу за компанию с друзьями.
5. Хожу что бы не спать в тихий час.

2. Что привлекает тебя на занятиях художественной лепки?

1. Интересное преподавание материала педагогом и интересно наблюдать за техникой педагога;
2. Нравится лепить;
3. Интересно узнать и овладеть приемами лепки, росписи;
4. Интересно общаться с педагогом;
5. Интересно общаться с ребятами на занятиях.
6. Хочу участвовать в выставках и конкурсах по керамике

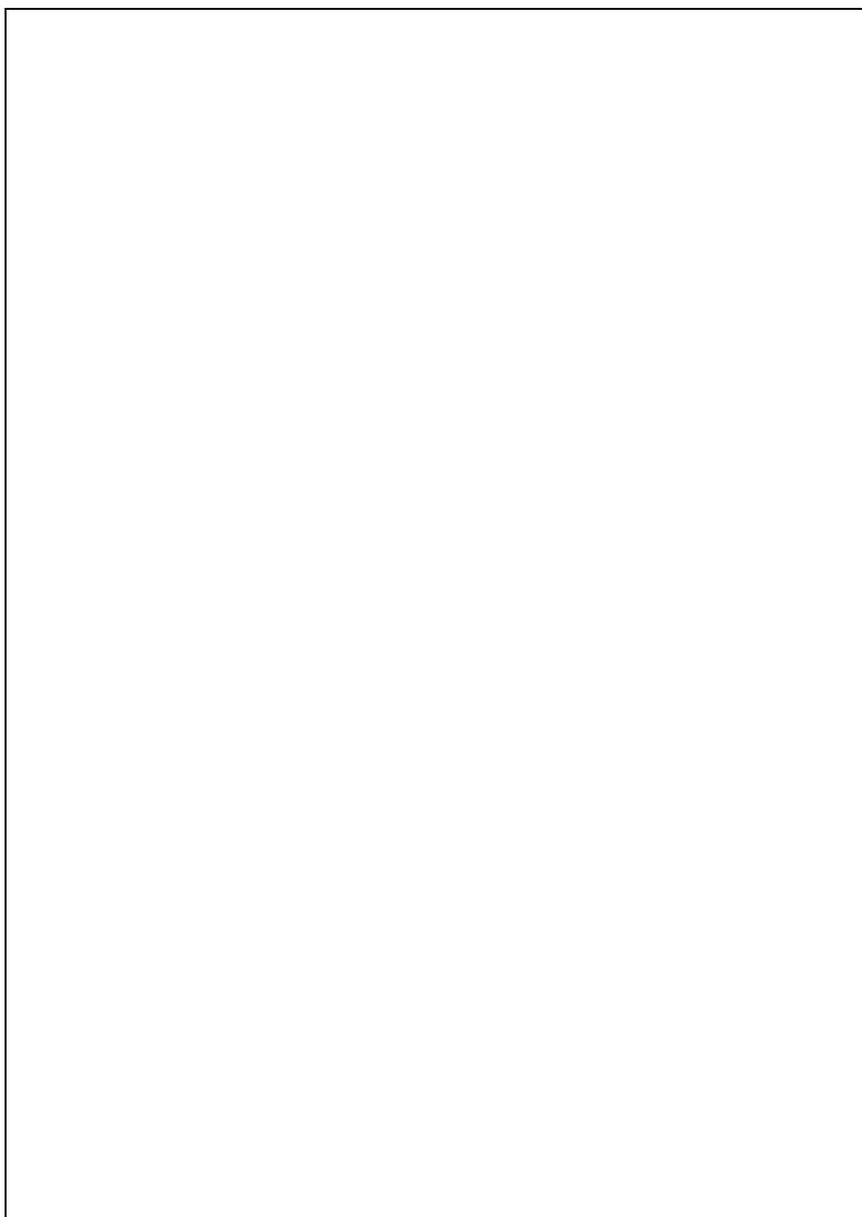
3. Посещение занятий полезно для меня потому, что...

1. Помогает мне создавать оригинальные подарки; 47
2. Полученные навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни;
3. Полученные знания и навыки я использую в каждодневных ситуациях;
4. Делает меня лучше, сильнее, умнее, организованнее (нужно подчеркнуть);
5. Делает меня более привлекательным для сверстников.

4. На занятиях я предпочитаю:

1. Получать новые знания по истории керамики и народного творчества;
2. Лепить то, что мне нравится;
3. Изучать новые приемы и техники лепки, росписи;
4. Лепить животных, посуду, народные глиняные игрушки, элементы декора (нужное подчеркнуть);
5. Работать над выполнением группового задания.
6. Участвовать в чаепитии.

Приложение № 3. * Тест Торренса «Дорисуй фигуру», для отслеживания роста креативности обучающихся.**



Приложение к адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной
направленности кружок
«Послушная глина»

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год**

Календарный учебный график входит в структуру адаптированной дополнительной общеразвивающей программы образовательного учреждения (ст. 2, п. 9 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р); Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённому приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» в ГБОУ ЛО «Лужская санаторная школа-интернат» занятия по дополнительному образованию детей в 2023-2024 учебном году будут организованы в соответствии со следующим календарным учебным графиком.

1. Даты начала и окончания учебного года.

49

Начало учебного года в 5-9 классах – 1 сентября 2023 года.

Окончание учебного года в 5-8 классах – 31 мая 2024 года, в 9-х классах – 25 мая 2024 года.

2. Продолжительность учебного года, четвертей.

	1-4 классы		
<i>Продолжительность учебного года: количество учебных недель</i>	34		
<i>Продолжительность учебной недели</i>	5 дней		
<i>Четверти</i>	<i>начало четверти</i>	<i>окончание четверти</i>	<i>количество учебных дней</i>
<i>1 четверть</i>	01.09.2023	28.10.2023	42
<i>2 четверть</i>	07.11.2023	27.12.2023	37
<i>3 четверть</i>	09.01.2024	23.03.2024	51

4 четверть			
1-4 классы	03.04.2024	31.05.2024	40

3. **Сроки и продолжительность каникул.**

Осенние каникулы – с 29.10.2023 по 06.11.2023 (9 календарных дней).

Зимние каникулы – с 28.12.2023 по 08.01.2024 (12 календарных дней).

Дополнительные каникулы для 1 (1 дополнительного) – 1 классов
с 13.02.2024 по 19.02.2024 (7 календарных дней)

Весенние каникулы – с 24.03.2024 по 02.04.2024 (10 календарных дней)

Летние каникулы – с 01.06.2024 по 31.08.2024 (92 календарных дня)

Итого общее количество каникулярных дней: 123

Итого общее количество каникулярных дней 1 (1 дополнительного) – 1 классы: 130

Дополнительные дни отдыха, связанные с

государственными праздниками: 23 февраля, 24 февраля, 8

марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая

4. Регламентирование образовательной деятельности:

Организация образовательной деятельности регламентируется расписанием занятий детских объединений, утверждённым руководителем образовательного учреждения. Расписание занятий составляется с учётом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

5. Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Проводятся:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

На первом вводном занятии проводится начальная проверка базовых знаний и умений (Креативный тест Торренса), текущее психоэмоциональное состояние каждого обучающегося (Тест Люшера). Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка. Определяется общий уровень коллектива. Выбираются методы и способы обучения.

Промежуточный - проводится в середине учебного года. Педагог определяет с помощью теста уровень креативности (Беглость, гибкость, разработанность) его динамика. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагогический работник при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговый - осуществляется в конце учебного года: каждый

школьник самостоятельно разрабатывает творческую работу (Эскиз изделия, выбор способа выполнения, и способ декорирования готового изделия) по итогам проходит выставка выполненных изделий с обсуждением в коллективе. Учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах в течении года.